Note biografiche dei relatori e degli esecutori

SIMONA GRANELLI e FRANCESCA MATACENA
Nell'ambito del progetto Rossini International, Francesca Matacena, pianista pesarese, docente al Conservatorio Rossini e ambasciatrice di Rossini nel mondo, presenta il Duo pianistico fondato con Simona Granelli, solista dall'intensa carriera concertistica.
Unite dal piacere di fare musica insieme, propongono le celebri trascrizioni operistiche rossiniane a quattro mani e per due pianoforti, portate in tournée in tutto il mondo, accanto a un repertorio che spazia da Mozart e Schubert a Brahms, Rachmaninov, Ravel e Barber. Acclamate da pubblico e critica per coesione interpretativa e brillantezza tecnica, sono destinatarie di opere dedicate da compositori contemporanei italiani e internazionali.

BRUNELLA PAOLINI
Direttrice dell'Ente Olivieri, Biblioteca e Musei Oliveriani, Pesaro dal 2021. Si occupa della gestione e valorizzazione dei fondi archivistici, documentari, librari soprattutto antichi e archeologici.
Ha curato e organizzato eventi, rassegne ed esposizioni, anche in collaborazione con altri enti e istituzioni (Galleria della Marche di Urbino, Comune di Pesaro, Archivio di Stato di Pesaro e Urbino, Percorso Donna, Università dell'Età Libera, Fondazione Pescheria, Pesaro Musei, ecc.), ha partecipato in qualità di relatrice a conferenze e convegni, anche a carattere nazionale, soprattutto di ambito storico, musicologico e archivistico ed è autrice di numerosi saggi inerenti la storia della musica, la biblioteconomia, i fondi archivistici e bibliotecari e la valorizzazione delle collezioni documentarie anche in ambito digitale.

TULLIA IORI
Tullia Iori è Professore Ordinario di Architettura Tecnica all'Università di Roma Tor Vergata. Come storica della costruzione, la sua ricerca si concentra sull'eccellenza dell'ingegneria strutturale italiana del XIX e XX secolo. Dal 2012 è Co-Principal Investigator del progetto di ricerca SIXXI, volto a studiare e valorizzare il patrimonio ingegneristico nazionale.
Cura mostre internazionali, coordina importanti restauri di opere moderne (tra cui i lavori di Pier Luigi Nervi) e dirige collane editoriali.
Affianca alla carriera accademica un'intensa attività di divulgazione.

ORCHESTRA SINFONICA ROSSINI (OSR), con sede a Pesaro e Fano, è un'importante e dinamica istituzione musicale. Organizza rassegne di rilievo nazionale come Sinfonica - La Musica attorno e vari festival estivi (tra cui Symphony Pop Festival e Il Belcanto ritrovato), esibendosi principalmente nei teatri marchigiani.
Dedica grande attenzione ai giovani con progetti (come Giovani in Crescendo) che hanno ottenuto il riconoscimento di eccellenza culturale dal MIUR. Vanta numerose tournée in Europa e in Asia, oltre a esibizioni nei più prestigiosi teatri, festival e sedi istituzionali d'Italia. Ha lavorato con grandi artisti e direttori di fama mondiale, come Zubin Mehta, Andrea Bocelli, Stefano Bollani e Michele Mariotti.
È presenza fissa da oltre venti edizioni al Rossini Opera Festival, ricopre il ruolo di orchestra principale per il Teatro della Fortuna ed è un elemento centrale della Rete Lirica delle Marche e del Teatro delle Muse di Ancona.

Je prie mes interpretes de vouloir Executer avec amour (des mains et des Pieds) ma petite Fanfare
G. Rossini

Segreteria Organizzativa
intercontact Business

Main sponsor
MAPEI
Lillini Srl

Gold sponsor
CENTROISOLANTE
LANCIA
MELIFFI E GUIDI Costruzioni e Restauri
TECNOROCK
TEKNOWOOL

Sostenitori
BCC BANCA PESARO
bartolivernici
BELLI
CICAI ARCOBALENO
LASSANDRO
LEGNOTECH
MULAZZANI COSTRUZIONI
PANCALI TREBBI IMPIANTI ELETTRICI
RIVIERABANCA



Sabato **28 novembre 2026**
Teatro Rossini, Pesaro

COMUNE DI PESARO
Fondazione G.Rossini

ORDINE degli INGEGNERI PESARO URBINO 100 YEARS

CENT'ANNI DI GRATITUDINE

Il centenario dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Pesaro e Urbino

È per me un onore, in qualità di attuale Presidente dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Pesaro e Urbino, aver potuto dare vita a questa giornata di festeggiamenti per la celebrazione dei "primi" cento anni del nostro Ordine: un traguardo che appartiene non solo a chi oggi ne fa parte, ma a tutti coloro che ci hanno preceduto e che, con impegno e dedizione, hanno costruito e accresciuto l'apprezzamento verso questa Istituzione.
A loro va il mio più sentito ringraziamento, così come a tutti coloro che con passione e vicinanza hanno reso possibile la realizzazione di questo evento.

Questa celebrazione è un omaggio a un secolo di ingegno, visione e impegno costante, dedicati allo sviluppo del nostro territorio, la cui storia guida e ispira la nostra opera di conservazione e sviluppo.

Per condividere la nostra gioia abbiamo voluto donare alla città un evento capace di raccontare la storia dell'ingegneria, in un alternarsi con brani musicali celeberrimi ed inediti del nostro concittadino più illustre - Gioachino Rossini – eseguiti dalle realtà musicali più significative del territorio.

In questo momento di festa, i saluti istituzionali del Prefetto Emanuela Saveria Greco e del Sindaco Andrea Biancani testimoniano, con la loro presenza, la vicinanza del nostro Ordine alla vita concreta della città, da sempre orientata alla costruzione del benessere di tutti i cittadini.

Grazie a tutti per essere qui a condividere con noi questo importante traguardo: un centenario che guarda al passato con gratitudine e al futuro con fiducia.

Buon centenario, Amici Ingegneri!

Claudio Laganà
Presidente

Programma dell'evento

◇ **Gioachino Rossini** - Il Barbiere di Siviglia / *Sinfonia*
(Simona Granelli - Francesca Matacena)

Introduzione e Saluti Istituzionali

◇ **Gioachino Rossini** / *Pas redoublés*
(Simona Granelli - Francesca Matacena)

Ingegneri e Matematici rinascimentali del Montefeltro
Dott.ssa Brunella Paolini
Direttrice Ente Olivieri Pesaro

◇ **Gioachino Rossini** / *Petite Fanfare*
Eseguito, per gentile concessione, dall'autografo
"Je prie mes interprètes de vouloir exécuter avec amour (des mains et des genoux) ma petite Fanfare - G. Rossini" custodito presso la Fondazione Rossini
(Simona Granelli - Francesca Matacena)

Momenti della grande Storia dell'ingegneria italiana del Novecento
Prof. Ing. Tullia Iori
Ordinario di Architettura tecnica presso l'Università di Roma Tor Vergata

◇ **Gioachino Rossini** / *La Gazza ladra – Sinfonia*
(Simona Granelli - Francesca Matacena)

Uno sguardo al Terzo Millennio

- Intervallo -

◇ **"Barbiere di Siviglia Smart"** - Orchestra Sinfonica G. Rossini
Dal melodramma buffo in due atti di Gioachino Rossini
Libretto di Cesare Sterbini - Trascrizioni musicali, testi e voce narrante Noris Borgogelli
Cantanti dell'Accademia Rossiniana "Alberto Zedda" del Rossini Opera Festival
Quintetto dell'Orchestra Sinfonica G. Rossini

Programma:

Sinfonia
Cavatina Ecco ridente in cielo (Conte)
Cavatina Largo al factotum (Figaro)
Canzone Se il mio nome saper voi bramate (Conte, Rosina, Figaro)
Duetto All'idea di quel metallo (Conte, Figaro)
Cavatina Una voce poco fa (Rosina)
Duetto Dunque io son (Rosina, Figaro)
Aria Contro un cor che accende amore (Rosina, Conte)
Temporale
Terzetto Ah! Qual colpo inaspettato (Rosina, Conte, Figaro)
Finaletto Di sì felice innesto (Rosina, Conte, Figaro)

Saluti finali... **"Al prossimo Centenario"**